



РЯЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ

№ 6 (30)
Декабрь
2017

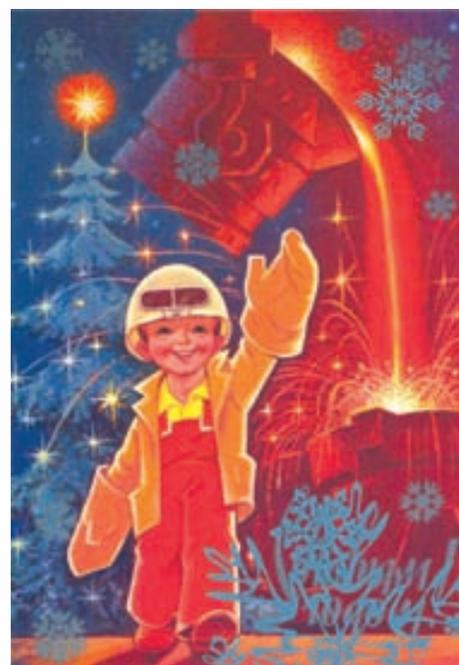
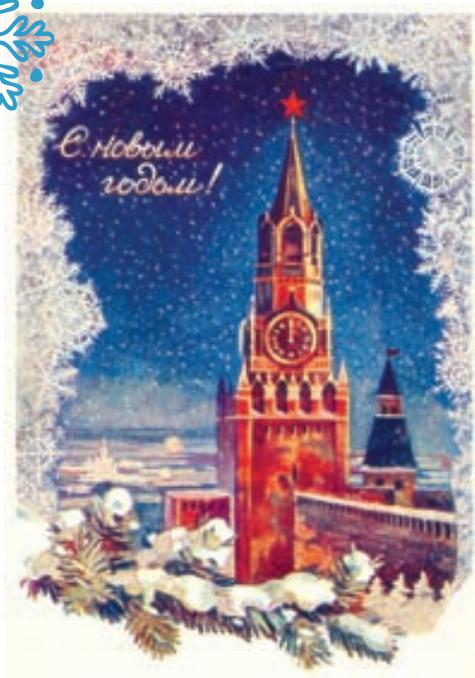
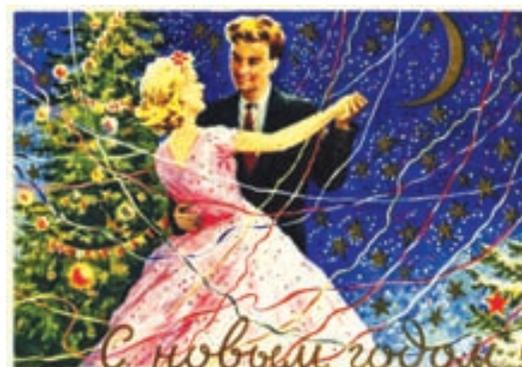
ГАЗЕТА РЯЗАНСКОГО ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

Дорогие друзья!

Поздравляем вас с Новым 2018 годом и праздником Рождества Христова. Пусть наступающий год будет спокойным и радостным. Здоровья, мира и благополучия вам и вашим близким! В дни новогодних праздников приглашаем вас посетить интерактивную выставку «Привет из Рязани!», посвященную поздравительной открытке.

Мы всегда рады видеть вас в музее!

Коллектив РИАМЗ



СЕРДЦЕ СЕРДЦУ ВЕСТЬ ПОДАЕТ

Поздравительная открытка с тёплыми словами добрых пожеланий – такой же атрибут Нового года и Рождества, как наряженная ёлка, праздничный стол, подарки. Герои открыток – рождественские ангелы, Дед Мороз и Снегурочка, румяные малыши и забавные зверушки – обещают нам счастье в наступающем году. И пусть сегодня мы посылаем открытки по электронной почте или через социальные сети, искренние пожелания близких согревают нас в дни зимних праздников, когда приходит время надежд и веры в чудеса.

Первая поздравительная открытка с Рождеством и Новым Годом – родом из Англии. В 1843 г. лондонский чиновник Генри Коул отпечатал в типографии рисунок с изображением своей семьи за праздничным столом и разослал тираж почтой близким и знакомым. Предшественниками открыток были цветные поздравительные карточки, которые посылались адресату с рассылным. Появившиеся в конце XIX в. открытые почтовые карточки были более демократичны: они рассылались почтой, экономили время, печатались большими тиражами, стоили дешевле. Интересно, что до 1904 г. во всем мире текст поздравления писался на лицевой стороне открытки (для этого специально оставляли место рядом с картинкой), на обороте – только адрес. В нашей стране открытые письма (отсюда и название – «открытка») по почте начинают пересылать с 1894 г. Ведущие издательства Европы и США печатали открытки для России с русскими текстами. Первые отечественные поздравительные открытки – благотворительные. Они были напечатаны для Общины Святой Евгении, вырученные деньги передали в Красный Крест.

Золотым веком поздравительной открытки считается рубеж XIX–XX вв., до начала Первой мировой войны. В России переломным моментом послужил, конечно, 1917 год: старый мир рухнул, и вместе с ним ушли в небытие ангелочки и прекрасные дамы в широкополых шляпах. Интересно, что, когда после войны в нашей стране был дефицит открыток, в фотомастерских переснимали дореволюционные открытки, которые шли на продажу и в какой-то момент стали массовым явлением.

Ренессанс отечественной поздравительной открытки – 1950–60-е гг., когда работали художники Е. Гундобин, И. Знаменский, С. Адрианов. В дальнейшем их традиции продолжили другие мастера миниатюрного жанра, создававшие настоящие шедевры. На новогодних открытках, издававшихся огромными тиражами, появляются символы нового времени: кремлёвские куранты на Спасской башне, сталинские высотки, советские стройки, спорт, в 1960-е гг. – ракеты и спутники, в 1970–80-е – герои любимых мультфильмов, к Олимпиаде-80 – Олимпийский мишка...

Красивые поздравительные открытки всегда были предметом коллекционирования. Но и без собирательского интереса альбомы и коробки с открытками хранятся



Надпись на обороте: «Милая дочурка Оля! Поздравляю тебя с праздником, желаю быть здоровой и веселой, как эти дети на карточке. Твой любящий папа».



Надпись на обороте: «Дорогая Бабушка! Соня и я поздравляем Вас с праздником Рождества Христова и желаем всего хорошего. Мы пока здоровы. Учимся усердно. Целую Вас. Ваш внук Юра. К 25 дек. 1913 г.»

в каждой семье, ведь они несут в себе любовь близких нам людей, воспоминания и пожелания, которые обязательно сбываются!

ДНИ ИНКЛЮЗИИ* В РЯЗАНСКОМ КРЕМЛЕ

3 декабря во всем мире отмечается **Международный день инвалидов**. Его цель – продвижение прав инвалидов во всех сферах социальной жизни, а также привлечение внимания широкой общественности к проблемам людей с ограниченными возможностями здоровья. Музей-заповедник провел месячник благотворительных мероприятий, открыв свои двери для рязанских организаций, работающих в сфере инвалидности.

31 октября в экспозиции «По обычаю дедову» состоялся открытый урок для слабовидящих детей и педагогов коррекционных школ. Сотрудники культурно-образовательного отдела музея провели занятие по программе «Мир без границ», специально разработанной для детей-инвалидов по зрению и слуху, и анимационную программу «Каша на все времена» – театрализованное представление с дегустацией пяти видов каш.

18 ноября Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник посетили члены Рязанского Регионального Отделения Общественной Организации Инвалидов «Всерос-

* **Инклюзия** (от inclusion – включение) – процесс реального включения людей с инвалидностью в активную общественную жизнь.



Экскурсия с сурдопереводом для учеников Школы-интерната № 18

с-детские инвалиды, страдающие психическими расстройствами. Для комфортной и безопасной доставки в Рязанский кремль им был бесплатно предоставлен экскурсионный автобус музея-заповедника. Ребята познакомились с историей первой столицы Рязанского княжества, увидели уникальные археологические находки, посмотрели красочную диораму, рассказывающую о героической обороне Рязани. Часть детей отправилась в экспозицию «По обычаю дедову», чтобы стать участниками тематической экскурсии «Дела давно минувших дней» по мотивам сказок

на Зенкина. На память о посещении музея воспитанники «Веры» получили в подарок тряпичных куколок.

5 декабря в экспозиции «Человек и природа» прошла экскурсия для слабовидящих детей из Школы-интерната № 26, которые погрузились в мир русской природы, послушали звуки животных и птиц, обитающих в Рязанской области, потрогали заячью шубку, лисий хвост и когтистую волчью лапу.

6 декабря в Рязанском кремле побывали ребята с недостатками слуха из Школы-интерната № 18. В сопровождении экскурсовода и сурдопере-



Дети из Школы-интерната № 26 на занятии в экспозиции «Человек и природа»



Занятие «Народная игрушка» для Школы-интерната «Вера»

сское Общество Глухих». Для них была проведена экскурсия по экспозиции «От Руси к России».

1 декабря гостями музея стали учащиеся школы-интерната «Вера» –

А.С. Пушкина и мастер-класса по изготовлению народной игрушки. Со школьниками работали сотрудники отдела ДПИ музея Татьяна Валентиновна Рахманина и Полина Сергеев-

водчика они осмотрели экспозицию «От Руси к России».

Марина Викторовна Дмитриева,
зав. экскурсионно-методическим
отделом РИИМЗ

ЯНВАРЬ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ФЕВРАЛЬ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

МАРТ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

АПРЕЛЬ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

МАЙ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ИЮНЬ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



50 лет

Адрес: г. Рязань, музей-заповедник Кремль, 15. Сайт и электронная почта: www.ryazankreml.ru, м. Телефоны: (4912) 27-60-66 (заказ экскурсий, факс), (4912) 21-59-40 (касса).



РЯЗАНСКИЙ
ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

2018

ИЮЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

АВГУСТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

СЕНТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

ОКТАБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

НОЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

ДЕКАБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

**СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЯЗАНСКОГО
ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИКА**

780 ЛЕТ ОБОРОНЕ РЯЗАНИ

1237 год – рубеж в отечественной истории. Рязань – первый русский столичный город, вставший на пути татаро-монголов. После ожесточенной пятидневной осады город пал и был уничтожен до основания. Вот как описывает эту трагедию анонимный автор «Повести о разорении Рязани Батыем»: «Батыево войско переменалось, а горожане бессменно бились. И многих горожан убили, а иных ранили, а иные от великих трудов и ран изнемогли. А в шестой день спозаранку пошли поганые на город... И не осталось во граде ни одного живого: все равно умерли и единую чашу смертную испили ... Был город Рязань, и земля была Рязанская, и исчезло богатство ее, и отошла слава ее, и нельзя было увидеть в ней никаких благ ее, – только дым, земля и пепел». Период в почти 250

лет доклады и презентации, посвященные событиям 1237 г., древнерусскому воинству, «Повести о разорении Рязани Батыем». Доклады оценивало жюри, состоящее из научных сотрудников музея-заповедника.

19 декабря во Дворце Олега открылась выставка «Старая Рязань. Прошлое, настоящее, будущее» от Арт-Студии Vadimaster Вадима Овсянникова. Выпускник МВХПУ им. С.Г. Строганова, почетный член-корреспондент Международной академии культуры и искусства, член международной ассоциации «Союз дизайнеров», член Московского союза художников, Вадим Овсянников уже несколько лет большую часть года живет и работает в Старой Рязани. Однажды заинтересовавшись славной историей древнерусского города, художник и не думал, что вели-

театральная премьера – спектакль «Сказание о Коловрате» от Театра на Соборной (режиссер-постановщик Марина Есенина). Был ли Евпатий Коловрат реальной исторической личностью? Среди историков нет единого мнения на этот счет. Одни вполне допускают, что человек с таким именем мог существовать, другие называют его «былинным персонажем» или «собирательным образом». Никаких летописных или иных свидетельств о Евпатии Коловрате не найдено. Единственный письменный источник, в котором упоминается его имя, – это «Повесть о разорении Рязани Батыем». В рамках Недели памяти защитников Рязани музей подготовил выставку, посвященную легендарному Евпатию Коловрату, которая будет работать во Дворце Олега до февраля 2018 г.



Областная школьная научная конференция



Конверт с почтовой маркой, посвященной Евпатию Коловрату

лет после 21 декабря 1237 г. называют «ордынским» или «темным» временем. Эту дату мы обязаны помнить, чтя предков, не склонивших головы перед врагом. Сегодня место первой столицы Рязанского княжества – городище Старая Рязань – это объект археологического наследия, памятник истории и культуры федерального значения, который с 1968 г. входит в состав РИАМЗ. В декабре в музее-заповеднике прошли мероприятия, посвященные 780-летию героической обороны Рязани.

15 декабря состоялась Областная школьная научная конференция «И стал воевать Батый Рязанскую землю...». В ней приняли участие учащиеся рязанских и областных школ. Ребята, интересующиеся историей Отечества и родного края, представи-

тельное городище станет постоянным источником вдохновения для его творчества. На выставке в Рязанском кремле также представлены работы друзей Вадима Овсянникова и учеников его студии Vadimaster. Все работы объединяет образ Старой Рязани – героический, легендарный, но в то же время живописный и лиричный.

«И некий из вельмож рязанских по имени Евпатий Коловрат...»

Герой «Повести о разорении Рязани Батыем» Евпатий Коловрат – доблестный рязанец, отомстивший татаро-монголам за разорение родной земли, – в 2017 г. стал киногероем. На российских киноэкранах с успехом прошёл фильм «Легенда о Коловрате», главную роль в котором сыграл уроженец Рязани актёр Илья Малаков. А 14 декабря рязанцев ждала уже

8 декабря во Дворце Олега, в зале экспозиции «От Руси к России», посвященном первой столице Рязанского княжества, состоялось торжественное гашение первого дня марки с изображением памятника Евпатию Коловрату работы скульптора О.Н. Седова, установленного перед Рязанским почтамтом. Номинал марки 35 рублей, ее размер 50x50 мм. Тираж – 144 тыс. экземпляров. В церемонии приняли участие министр промышленности и экономического развития региона Светлана Владимировна Горячкина и директор УФПС Рязанской области-филиала ФГУП «Почта России» Петр Александрович Качан. Марки с изображением Евпатия Коловрата уже поступили в продажу в отделения Почты России по всей стране.

К ЮБИЛЕЮ РЯЗАНСКОГО ОХОТОВОЩЕСТВА

В Певческом корпусе Рязанского кремля до 12 февраля 2018 г. работает выставка «Зовёт нас предков первобытный клич...», посвященная 120-летию Рязанского общества охотников и рыболовов (ОО РОООиР). Проект подготовлен музеем-заповедником в рамках Года экологии в РФ. Выставка рассказывает о древнейших занятиях человека – охоте и рыбной ловле, об истории РОООиР, о способах осуществления природоохранной и просветительской деятельности охотников и рыболовов. В экспозиции можно увидеть предметы из коллекции музея-заповедника, а также фотографии, награды, книги, охотничий инвентарь, представленные членами РОООиР.



Охота в России издавна считалась свободным промыслом, имела не только хозяйственное значение, но стала славной мужской забавой. Вместе с тем интенсивное использование природных ресурсов постепенно привело к значительному и повсеместному оскудению дичи в охотничьих угодьях. Ко второй половине XIX в. эта проблема настолько обострилась, что государство было вынуждено принять ряд мер для регулирования охоты. Одновременно наиболее прогрессивная часть охотничьей общественности начала открыто высказывать свою озабоченность будущим российской охоты и охотничьего дела. В результате к началу 1892 г. в России утверждаются «Правила об охоте», которые 11 марта того же года публикуются в «Рязанских губернских ведомостях».

Появление «Правил об охоте» значительно активизировало образование новых отделов Императорского общества размножения охотничьих и промысловых животных и правильной охоты, которое появилось в Москве в 1872 г. и имело 19 отделений по России. В 1898 г. при непосредственном участии Великого князя Владимира Александровича, президента этого крупнейшего охотничьего союза, его отдел открывается в Рязани. Накануне, а именно 12 декабря 1897 г., письмом канцелярии общества за № 389 об этом уведомляется рязанский губернатор Н.С. Брянчанинов. Первое учредительное собрание Рязанского отдела Императорского общества размножения охотничьих и промысловых животных и правильной охоты состоялось под председательством губернатора 22 марта 1898 г. в здании городской думы. А в 1909 г. образуется и первое «Рязанское общество любителей рыболовства». На основании государственных законов были составлены правила и инструкции любительского рыболовства, которые были изложены в брошюре устава общества.

В годы двух революций и гражданской войны охота в России регламентировалась крайне бессистемно и единого охотничьего законодательства долгое время не существовало. И только в декабре 1920 г. в Рязани состоялся первый губернский съезд охотников, сформировавший структуру организации и ее устав, сроки охоты, взаимоотношения с органами власти и т.д. Объединение охотников всех 13 уездов губернии стало называться Рязанский губернский союз охотников, с регистрацией около 10 тыс. членов союза и более чем 8 тыс. ружей. Однако,

почти сразу же охотничью общественность начинают лихорадить нескончаемые указания и директивы из ЦК Всероссийского союза охотников, различные изменения организационной структуры охотсоюза и его промыслово-хозяйственной деятельности, повлекшие за собой переименование в губернское промыслово-кооперативное товарищество охотников. К началу 1930-х гг. страну буквально захлестнул административно-территориальный передел, сопровождавшийся укрупнениями и разукрупнениями охотничьих объединений. Финансовый и идеологический прессинг развернувшейся сплошной коллективизации стал сказываться и на охоте, занятие которой, по мнению властей, отвлекало крестьян от основной деятельности. И вот уже постановлением ВЦИК СНК от 17 августа 1933 г. система охотничьей кооперации в стране ликвидировалась. Тем самым завершилось существование охотничьего общества и на Рязанской земле. Возродилось оно лишь через 10 лет.

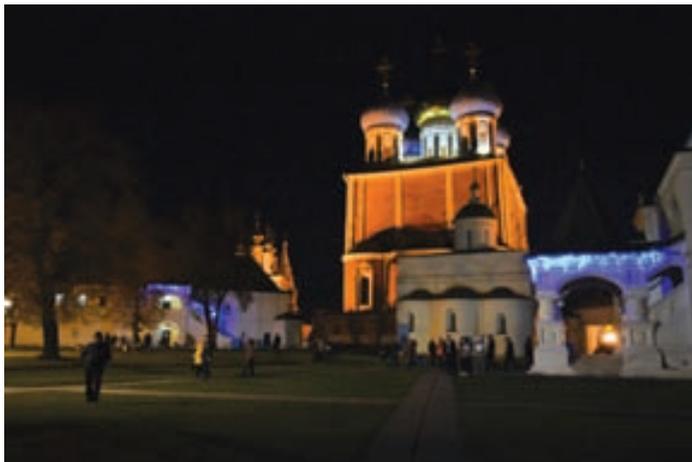
В сентябре 1944 г. Госохотинспекцией при Рязанском облисполкоме был разработан проект организации Рязанского областного добровольного охотничьего общества, который через месяц и был утвержден соответствующим решением облисполкома. 20 октября 1946 г. состоялась 1-я Учредительная конференция рязанских охотников, утвердившая название организации – «Рязанское областное общество охотников» и структуру его деятельности. Постановлениями Совета Министров РСФСР сначала в 1958 г. был организован Союз обществ охотников РСФСР – «Росохотсоюз», в который вошло и Рязанское областное общество охотников, а в 1962 г. он переименовывается в Союз обществ охотников и рыболовов РСФСР – «Росохотрыболовсоюз». И наконец, уже в 1990-е гг. ставшее привычным каждому охотнику название «Росохотрыболовсоюз» получает новую расшифровку – Российская ассоциация обществ охотников и рыболовов, их союзов, предприятий и организаций.

На сегодняшний день Рязанское областное общество охотников и рыболовов – РОООиР объединяет более 10 тысяч охотников, имеет 25 охотничьих хозяйств и 2 млн 60 тыс. га охотугодий.

По материалам книги «Сто лет рязанской охоты» (Рязань, 1998). Авторы В.П. Трибунский, П.А. Трибунский

НОЧЬ ВДОХНОВЕНИЯ И ТВОРЧЕСТВА

4 ноября Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник в пятый раз стал участником ежегодной Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств». С 18.00 до 23.00 все экспозиции и выставки работали бесплатно. Гостями Рязанского кремля в этот праздничный вечер стали свыше тысячи человек. Основная цель «Ночи искусств», проходящей в театрах, музеях, библиотеках, концертных залах, кинотеатрах по всей стране, – создать горожанам условия для реализации их творческого потенциала. Под девизом «Искусство объединяет» для своих посетителей музей подготовил эксклюзивные мастер-классы. В экспозиции «Человек и природа» прошел урок живописи от художницы А.В. Бабиц «Осенние акварели». В Певческом корпусе с посетителями работали флористы учебного центра «Флора», и материалами для осенних композиций послужили не только дары природы, но и... сладкие конфеты.



Есть смартфон или планшет?
Заходи на наш сайт
<http://ryazankreml.ru>
прямо сейчас!



[vk.com/
club8948356](http://vk.com/club8948356)



[instagram.com/
ryazankreml](https://www.instagram.com/ryazankreml)



[facebook.com/
ryazansky.kreml](https://www.facebook.com/ryazansky.kreml)

НАШИ КОНТАКТЫ

Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник
Адрес: г. Рязань, музей-заповедник Кремль, 15
museum@riamz.ru
www.ryazankreml.ru
Телефоны:
+7 (4912) 27-60-66 (заказ экскурсий, факс)
+7 (4912) 21-59-40 (касса)

ЧАСЫ РАБОТЫ

Ежедневно с 10.00 до 18.00
Касса музея – до 17.15
Выходной день – понедельник
График работы музея и стоимость входных билетов вы можете уточнить на сайте музея или по контактному телефону.

Газета «Рязанский кремль»
Общественно-политическое издание.
№ 6 (30) декабрь 2017 г.

Адрес учредителя, издателя и редакции:
390000, г. Рязань, музей-заповедник
Кремль, 15. www.ryazankreml.ru
Телефон: 21-72-71
Распространяется бесплатно.

Учредитель и издатель: ФГБУК «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник».

Газета зарегистрирована в Управлении Роскомнадзора по Рязанской области
Свидетельство ПИ № ТУ62-00168
от 19 сентября 2012 года.



Главный редактор: ученый секретарь
РИАМЗ Трибунская К.В.; фото РИАМЗ.
Отпечатано в АО «ПРИЗ»:
г. Рязань, пр. Шабулина, д. 4
Заказ № 1396. Тираж 3 000 экз.
Сдано в печать 19.12.2017 в 11.00
По графику – в 11.00
Дата выхода из печати 26.12.2017